

# ABC boum + pour enseignant.es

## Écriture scripte ou cursive

### Version Québec

#### Informations pratiques

<b>Dates</b>	13-18-25 mai 2022 + 1er juin 2022 (en option sans frais supplémentaire)
<b>Durée</b>	10,5 heures (3 demi-journées) ou 14 heures (4 demi-journées*) Une 4 <sup>e</sup> demi-journées est offerte pour les enseignants qui interviennent auprès d'enfants ayant des besoins particuliers
<b>Horaires</b>	Demi-journées : 8h30 à 12h (heure de Montréal)
<b>Modalités</b>	En ligne, en direct sur Zoom (en mode synchrone)
<b>Coût</b>	300\$ + taxes
<b>Inclus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Support de cours en format numérique</li> <li>- Matériel d'accompagnement d'ABC boum + (voir détail ci-dessous)</li> <li>- Droit d'utilisation et de reproduction du matériel*</li> </ul> *Ce droit est octroyé uniquement à la personne ayant suivi la formation.

## Sommaire

Description .....	2
Matériel fourni avec la formation .....	2
À qui s'adresse cette formation ? (public) .....	3
Objectifs pédagogiques .....	3
Moyens pédagogiques .....	3
Ordre du jour .....	4

## Description

Une formation pour vous approprier ABC boum +, l'approche d'enseignement de la graphomotricité. Ancrée dans la recherche et les meilleures pratiques en enseignement et en ergothérapie, l'approche vous permet de guider les élèves:

- de maternelle dans la découverte et l'exploration des gestes d'écriture;
- de première année dans l'apprentissage et la pratique de la graphomotricité scripte ou cursive;
- de deuxième année vers l'automatisation du geste d'écriture (vitesse et flexibilité).

**\*\*Lors d'une 4e demi-journée optionnelle\*\*** (3,5 heures supplémentaires, au même tarif), ceux qui le désirent pourront aller plus loin dans l'apprentissage de stratégies conçues pour aider les élèves ayant des besoins particuliers. Vous y trouverez des moyens à sélectionner selon leurs habiletés.

## Matériel fourni avec la formation

En participant à cette formation, découvrez une foule d'outils téléchargeables\* :

- des suggestions à intégrer à vos coins jeux, vos causeries, vos activités d'exploration et de découverte de l'écriture, etc.
- des affiches, des aide-mémoires, des fiches de pratique (qui peuvent être regroupée sous forme de cahier d'activité ou non), des jeux à faire en classe, en atelier ou en petit groupe, etc.

En voici le détail :

- Carnet d'inspiration pour soutenir votre pratique
- Pictogrammes des traits d'écriture et activités d'introduction
- Affiches et aide-mémoires des familles de lettres
- Album d'ami pour les lettres majuscules
- Outils pour les chiffres : album et maison des chiffres
- Fiches d'apprentissage du tracé des lettres et leur modélisation (en lettres scriptes et cursives)
- Fiches vierges pour personnaliser votre matériel
- Typographie d'ABC boum + script pour créer votre matériel
- Outils pour l'enseignement des lignes d'écriture
- Outils pour l'autorégulation et l'autocorrection
- L'Armoire de jeux d'ABC boum + complète qui contient un grand choix d'activités amusantes pour développer les habiletés graphomotrices et le contrôle du crayon

*\*En assistant à la formation, vous obtenez, sans aucun autre frais, les droits d'utilisation et de reproduction à vie de ce matériel, pour l'utilisation auprès des élèves de votre classe. Ces droits sont octroyés seulement à la personne ayant suivi la formation.*

## À qui s'adresse cette formation ? (public)

- Enseignants du Québec de la maternelle 5 ans et du 1<sup>er</sup> cycle du primaire
- Les enseignants des autres provinces canadiennes sont les bienvenus
- Les intervenants qui œuvrent auprès d'enfant de ces niveaux scolaires ayant des besoins particuliers sont les bienvenus et sont invités à assister à la 4e demi-journée optionnelle
- Formation en français

## Objectifs pédagogiques

À la fin de la formation, le participant sera en mesure de :

- Mettre en place un contexte favorable au développement des compétences motrices et cognitives qui faciliteront l'entrée dans l'apprentissage formel de l'écriture manuelle lors de la première année;
- Accompagner de façon ludique les élèves de maternelle 5 ans dans l'exploration et la découverte des gestes graphomoteurs en respectant le rythme de chacun;
- Pouvoir observer les habiletés cognitives et motrices en contexte de jeu libre;
- Comprendre l'interaction entre la connaissance du nom des lettres, des sons de la langue et de la graphomotricité dans le contexte des activités au cycle préscolaire ;
- Comprendre la place de la graphomotricité au sein des processus d'écriture;
- Prendre appui sur les données de la recherche pour mettre en place les meilleures pratiques d'enseignement de la graphomotricité au premier cycle du primaire;
- Réfléchir au continuum des pratiques pédagogiques à favoriser, de l'exploration à la maternelle jusqu'à l'automatisation graphomotrice, au deuxième cycle du primaire;
- S'engager dans une approche d'enseignement amusante de l'écriture;
- Accompagner efficacement les enfants du premier cycle du primaire à développer leurs habiletés graphomotrices et à les généraliser dans un contexte d'écriture fonctionnel et signifiant;
- Reconnaître les besoins individuels des élèves de sa classe et y répondre en adoptant des principes de différenciation pédagogique;
- Déployer des stratégies de niveau 1 et 2, facile à mettre en place, dans le cadre d'une approche par paliers de type RAI (réponse à l'intervention) au premier cycle du primaire (en grand-groupe, en petit groupe et en atelier).

## Moyens pédagogiques

- Exposés (magistraux et interactifs)
- Démonstrations en mode synchrone sur la plateforme Zoom
- Courtes capsules vidéo en mode asynchrone sur la plateforme d'inscription
- Mise en situation
- Discussions
- Ateliers et travail en groupe

## Ordre du jour

- Place de la graphomotricité au sein des processus d'écriture
- Facteurs influençant le développement des performances graphomotrices
- Distinction entre exposition, exploration, enseignement explicite et entraînement de la graphomotricité;
- Les meilleures pratiques issues des recherches sur le développement et l'enseignement de la graphomotricité
- Programmes moteurs de l'écriture, intégration orthographique-motrice et automatisations : les bases d'ABC boum +
- Développement des habiletés motrices et cognitives préparatoires à l'apprentissage formel de la graphomotricité au cycle préscolaire
  - Dexterité digitale et contrôle de crayon
  - Stabilité et contrôle postural
  - Coordination bilatérale
  - Fonctions exécutives
  - Intégration visuo-motrice
- Traits, lettres et regroupement par patron de lettres similaires
- Suggestion d'une progression pour l'exposition et l'exploration des gestes d'écriture à la maternelle
- Interaction entre le nom des lettres, la conscience phonologique et le tracé des lettres (graphomotricité) à la maternelle 5 ans
- Suggestion progression pour l'enseignement formel et l'entraînement de la graphomotricité en première année
- Distinction des pratiques d'enseignement de graphomotricité en écriture scripte et cursive
- De la théorie à la pratique : parcours d'enseignement d'ABC boum +
  - Initiation aux traits d'écriture
  - Prénom
  - Chiffres
  - Lettres, syllabes et mots
- Initiation aux interlignes (trottoir) et à l'écriture sur une ligne
- Suggestions d'activités pour la poursuite de l'entraînement de la graphomotricité en lien avec les mots fréquents et les mots d'orthographe en 2e année
- Armoire de jeux complète et graduée selon le niveau des élèves
  - Correspondance script-cursif
  - pratique et autocorrection
  - intégration orthographique-motrice
  - automatisations et prise de vitesse
  - ajustement et flexibilité
  - écriture des chiffres
  - contrôle du crayon
- Interventions de palier 2 en première et en deuxième année :
  - Procédure de détection/dépistage
  - Regroupement par famille de difficulté (qualité/lisibilité, espacement, taille, proportion, alignement)
  - Activités en petits groupes et ateliers
- Adaptations pour les élèves qui présentent des besoins particuliers (ex. : classe du secteur de l'adaptation scolaire)

N.B. Cette formation sera enregistrée, nous préférons vous avertir. Certaines parties de la vidéo pourront être incluses dans une éventuelle version asynchrone de cette formation. Les noms des participants ne figureront toutefois pas dans les vidéos. Ces dernières ne seront pas disponibles pour les participants par la suite. La présence aux trois premières demi-journées est obligatoire.